

**- DESIGN SOCIAL ET ACCÈS AU LOGEMENT -
ÉTUDE PROSPECTIVE « HABITER LE MONDE »**

- DIAGNOSTIC TERRAIN - RENCONTRE DES USAGERS

Présentation synthèse document interne
SEPTEMBRE 2019

Paul Juin - Designer
pauljuin@hotmail.fr

*«être autodéterminé,
c'est être capable
d'exercer un
pouvoir sur sa vie
[...] que l'on ait
une déficience
intellectuelle ou
non»*

**Martin Caouette, professeur au
département de psychoéducation
université du québec à 3 rivières**

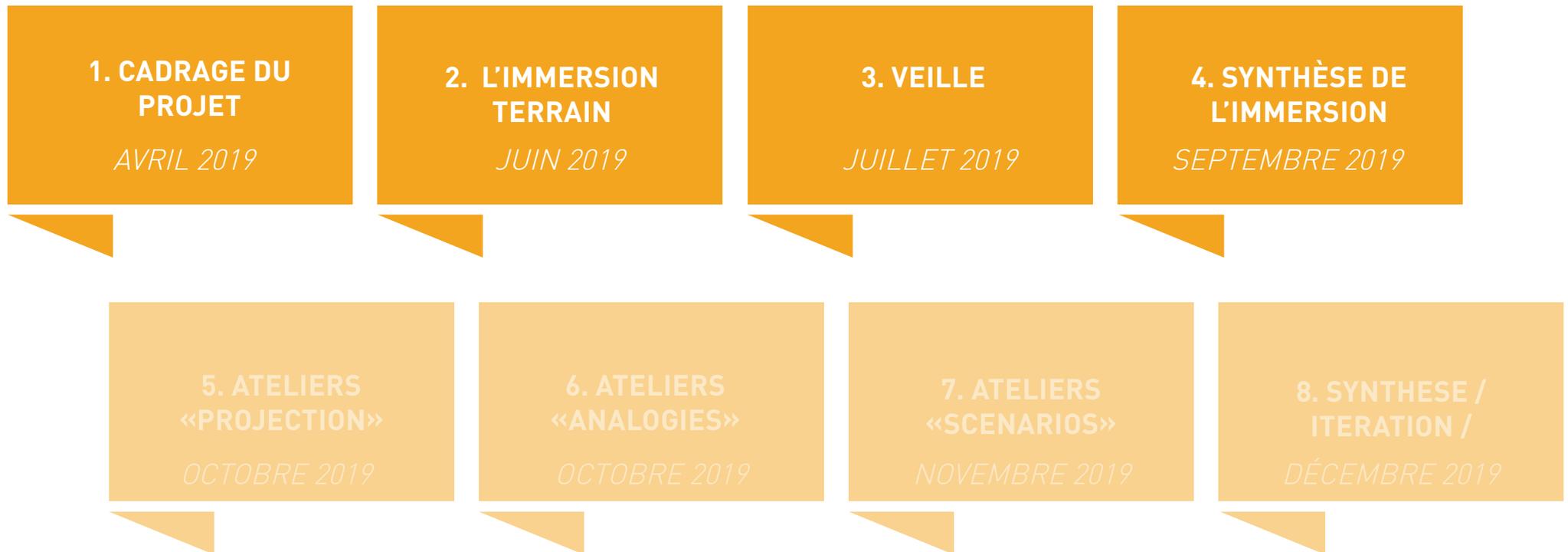
Le public de la mission

- Le public adulte présente un problème de solitude et de manque de relations sociales avec les autres publics.
- Adultes de l'association Marie Moreau de 18-30 ans montrant une déficience intellectuelle

Objectifs du projet d'accompagnement de choix au logement

- laisser le choix à l'utilisateur
- faire des accompagnements individualisés de parcours vers le choix de logement
- éviter la transposition des savoirs sur les publics
 - valoriser la pair-aidance
- outiller l'adulte accompagné pour qu'il prenne ses propres choix concernant son lieu de vie

Comment accompagner les
jeunes adultes en situation
de handicap dans leur choix
de logement ?



[HABITAT]*

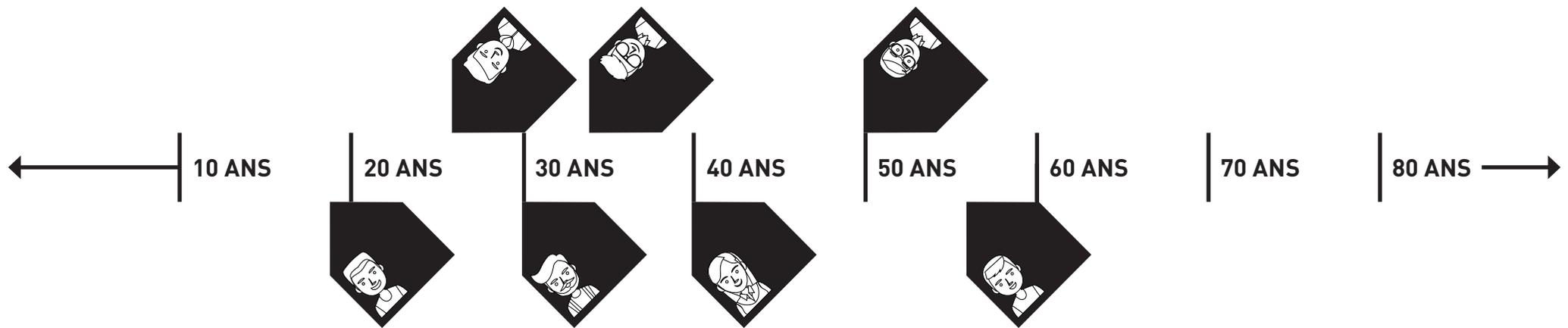
Marqueur d'identité, l'habitat est le **témoin du réseau social d'appartenance**, il dévoile le niveau de vie de ses occupants, il **permet de montrer à l'autre sa capacité à habiter** (donc à exister) et à **être intégré** dans la société.

Habiter, c'est également se situer et **exister aux yeux des autres**. La demeure est un lieu de représentation où se développent **sociabilité** et **convivialité**.

L'habitat est donc à la fois une **nécessité** (puisqu'il participe à la survie de l'homme), le prolongement de soi, un appareil, et l'un des **outils indispensables à l'intégration sociale**.

DÉROULÉ DES INTERVIEWS TERRAIN CARTOGRAPHIE



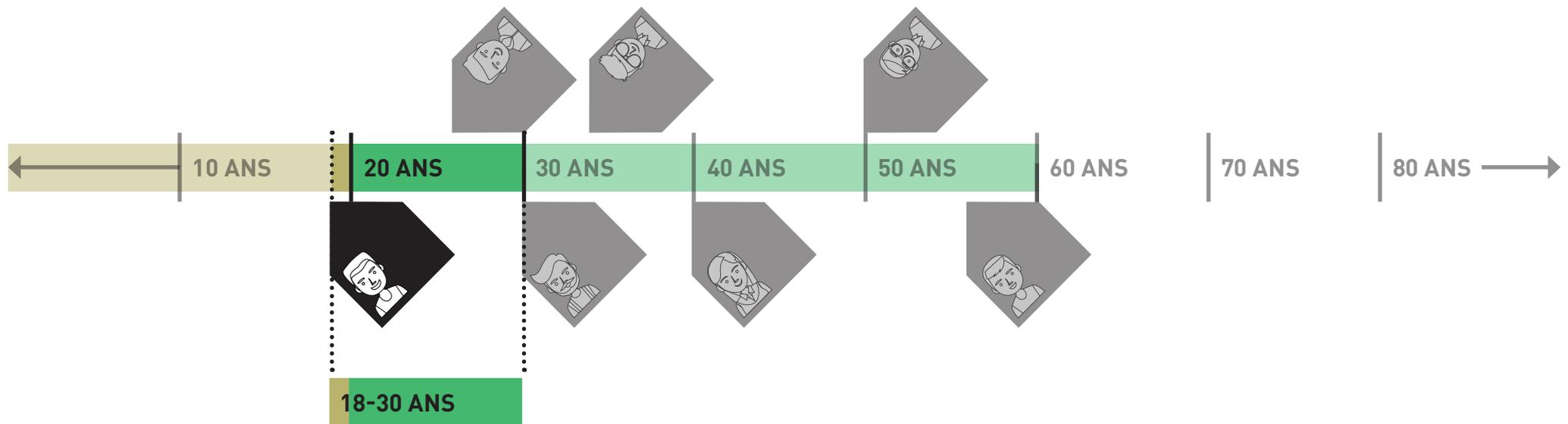


USAGERS RENCONTRÉS :
7 ADULTES ENTRE 19 ANS ET 56 ANS
AYANT DÉJÀ FAIT UN CHOIX DANS LEUR LOGEMENT

- 3 STATUTS :**
- LOCATAIRE
 - PROPRIÉTAIRE
 - HÉBERGÉ À TITRE GRATUIT CHEZ UN PROCHE

DURÉE DE L'EXPÉRIENCE DANS LEUR
LOGEMENT ACTUEL :
- DE LEUR NAISSANCE JUSQU'À - DE 4 MOIS

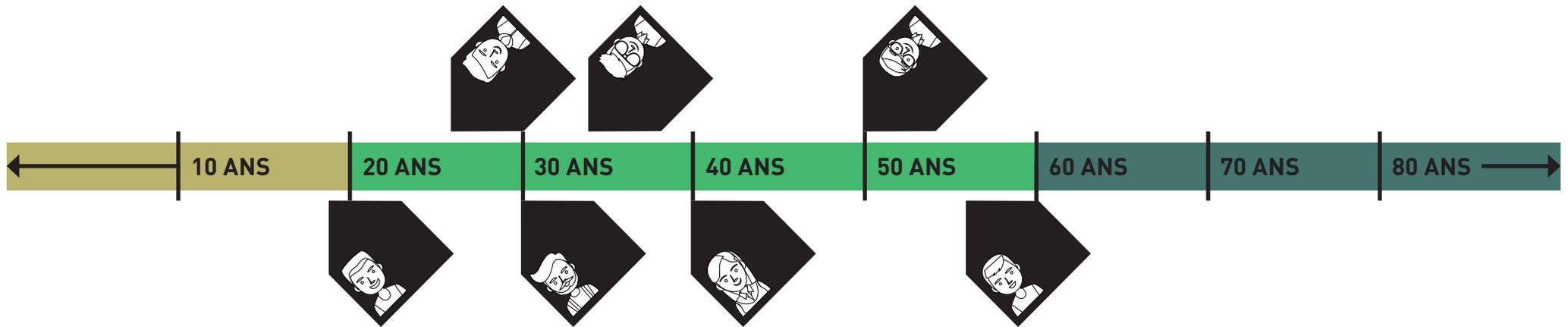
DÉROULÉ DES INTERVIEWS TERRAIN ECHELLE DU PROJET



LA TRANCHE D'ÂGE LIÉE AU PROJET CORRESPOND :

- GÉNÉRALEMENT AU
PREMIER CHOIX DE LOGEMENT
- À LA TRANSITION ENTRE LE
TEMPS DE FORMATION ET LE
TEMPS DE VIE ACTIVE

LE PRISME DU TRAVAIL DÉFINIT LE LIEU DE VIE DES ADULTES



USAGERS RENCONTRÉS :
7 ADULTES ENTRE 19 ANS ET 56 ANS
AYANT DÉJÀ FAIT UN CHOIX DANS LEUR LOGEMENT

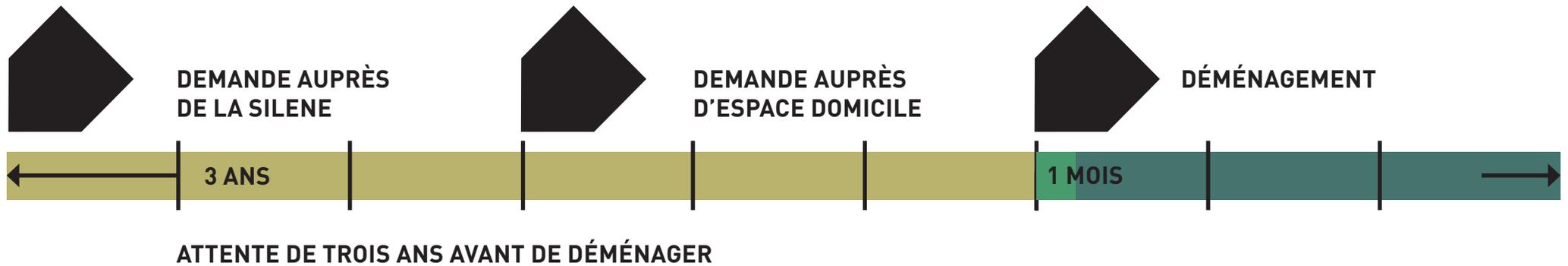
- 3 LIEUX DE TRAVAIL DIFFÉRENTS PARMIS LES 7
USAGERS RENCONTRÉS
- LIEUX DE TRAVAIL EN MILIEU PROTÉGÉ : ESAT

**TEMPS D'APPRENTISSAGE
ET DE FORMATION**

TEMPS DE TRAVAIL

TEMPS DE RETRAITE

Paul Juin - Designer indépendant
pauljuin@hotmail.fr



exemple d'un parcours de trois ans

**LES EXPÉRIMENTATIONS DE TRANSITION EXISTANTES ET
VÉCUES PAR DES INTERVIEWÉS :**

- ENTENDU PARLER RAPIDEMENT DU FOYER À L'ASSOCIATION MARIE MOREAU (RAPIDE ESSAI PENDANT 1 MOIS)
- FOYER GABRIEL : EX DE LA RÉSIDENCE SERVICES QUI FAIT EXPÉRIMENTER UNE CHAMBRE MEUBLÉE PENDANT 90 JOURS / AN > EVALUATION DE L'USAGER ET DES PROFESSIONNELS DU LIEU.

LES PRINCIPAUX ELEMENTS DÉCLENCHEURS DU CHANGEMENT DE LOGEMENT

RÈGLEMENTATION ADMINISTRATIVE

« J'arrivais à un
âge où il fallait que
je parte» [20 ans]

DIFFICULTÉS À GÉRER SEUL

«Les éducateurs
du LOGEAC lui ont
dit «tu ne peux pas
rester seul dans
cet appartement
tu n'y arrives
plus...»»

CRITÈRES ARCHITECTURAUX

«J'avais un
logement mal
isolé»

MUTATION PROFESSIONNELLE

«Quand j'ai trouvé
mon travail ici, je
me suis installé sur
St Nazaire»

CRITÈRES ÉCONOMIQUES

«Le loyer était
pas donné»

PROBLÈME DE VOISINAGE

«Je me suis fait
agressé dans le
quartier pour
une clope»

**QUELQUES CRITÈRES
DE CHOIX DU LOGEMENT
POUR LES USAGERS**

**LA SITUATION
GÉOGRAPHIQUE
DOMICILE-TRAVAIL**

**LE PRIX
DU LOYER**

**LA PROXIMITÉ
COMMERCES ET
SERVICES**

**LA LUMINOSITÉ
DU LOGEMENT**

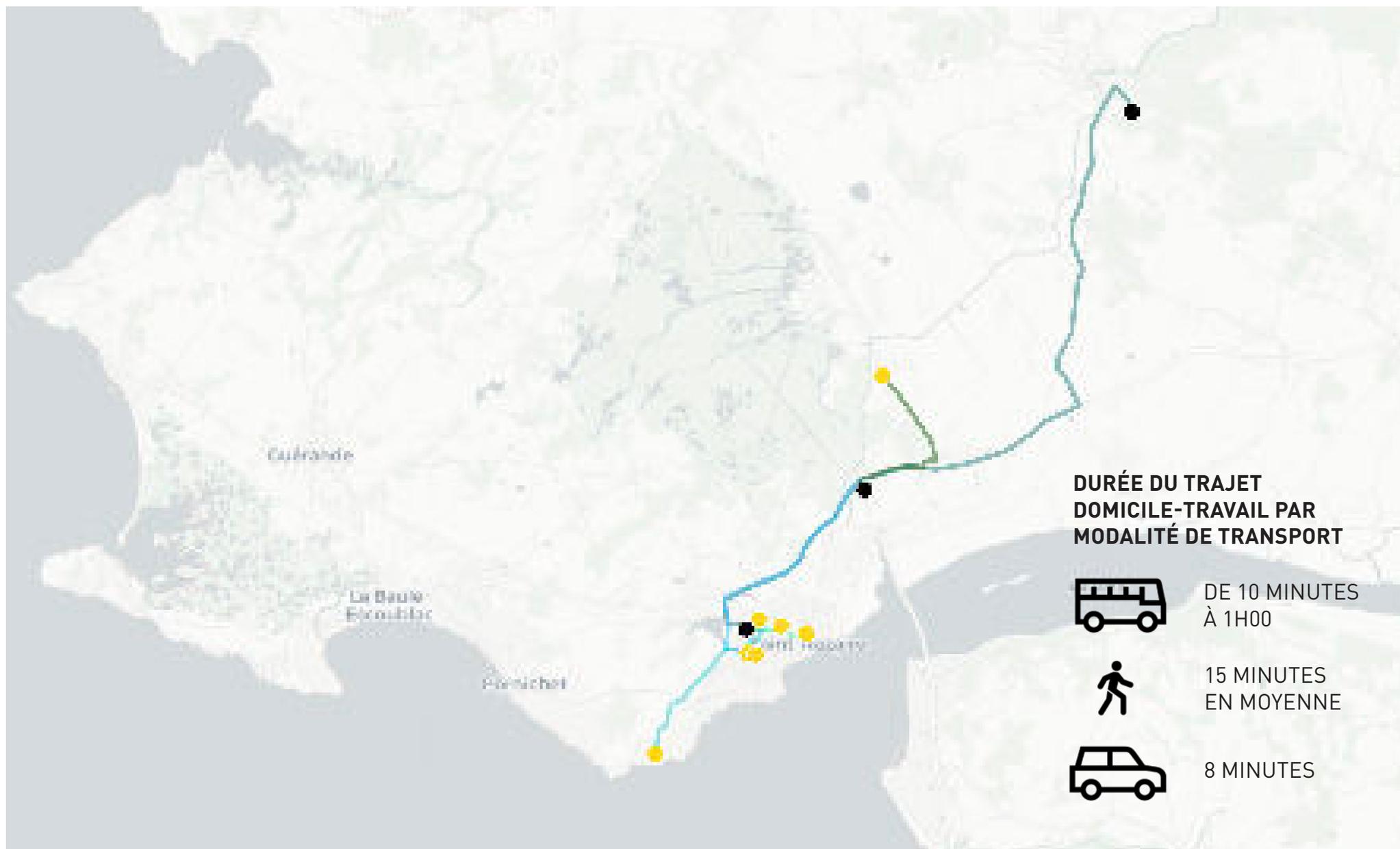
**L'EMPLACEMENT
DU LOGEMENT**

**LA PROXIMITÉ
AVEC LES PROCHES
(FAMILLE ET AMIS)**

**CARACTÉRISTIQUES
ARCHITECTURALES**

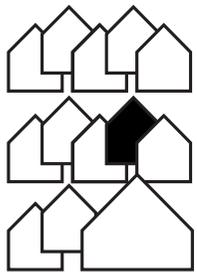
**LA PROXIMITÉ
AVEC LESTRANSPORTS
EN COMMUN**

CARTOGRAPHIE DE L'IMMERSION TERRAIN - DOMICILE TRAVAIL ET MODES DE TRANSPORTS ASSOCIÉS



DÉROULÉ DES INTERVIEWS TERRAIN TYPOLOGIE DE LOGEMENTS

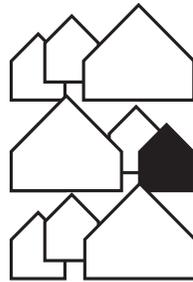
HABITAT EN MILIEU SPÉCIALISÉ



FOYER JEUNE
TRAVAILLEUR



RÉSIDENCES
SERVICES

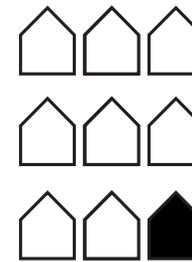


FOYER GABRIEL
FAURÉ

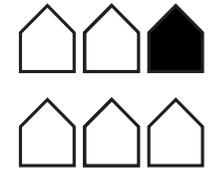


DOMICILE
FAMILIAL

HABITAT EN MILIEU ORDINAIRE

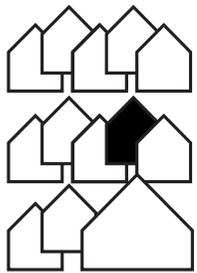


APPARTEMENT
LOGEMENT
ACCOMPAGNÉ
PARTIELLEMENT PAR
UN SAVS



APPARTEMENT
LOGEMENT SANS
ACCOMPAGNEMENT

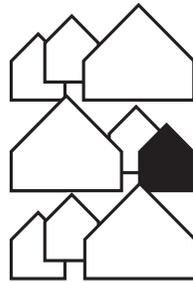
HABITAT EN MILIEU SPÉCIALISÉ



FOYER JEUNE
TRAVAILLEUR



RÉSIDENCES
SERVICES



FOYER GABRIEL
FAURÉ

PERCEPTION DES USAGERS

LES LIMITES LIÉES À L'HABITAT EN MILIEU ACCOMPAGNÉ :

- LES HORAIRES A RESPECTER POUR RECEVOIR
- L'ISOLATION PHONIQUE FAIBLE
- LES OBJECTIFS À RÉPONDRE («COMME À L'ESAT» EX : SE COUCHER PLUS TÔT») > APPRENTISSAGE DES LIMITES «ON EST OBLIGÉ, ÇA M'EST ÉGAL, BON C'EST UN PEU PESANT, JE SAIS PAS TROP QUOI DIRE»)

DISCRIMINATION FACE AU PROFIL ET AU LOGEMENT ASSOCIÉ

«ILS SAVENT PAS QUE JE SUIS À L'IME LES GENS DU FOYER. LE PROBLÈME AVEC LES JEUNES C'EST QU'ILS SE MOQUENT SANS SAVOIR»

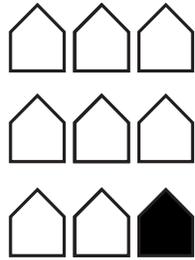
LECTURE SUR LE TRAVAIL URBANISTIQUE / EMBLEMATIQUE GÉOGRAPHIQUE

EXEMPLE DES GATED COMMUNITIES AUX ETATS-UNIS
> «SYNDROME DES RÉSIDENCES SERVICES FERMÉES QUI, ISOLÉES DU RESTE DE LA VILLE, STIGMATISENT LES USAGERS Y RÉSIDANT.»

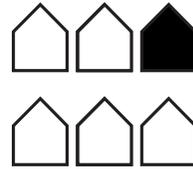
DIFFÉRENTES VISIONS DE L'AUTONOMIE



DOMICILE
FAMILIAL

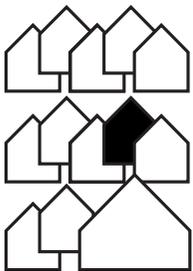


APPARTEMENT
LOGEMENT
ACCOMPAGNÉ
PARTIELLEMENT PAR
UN SAVS



APPARTEMENT
LOGEMENT SANS
ACCOMPAGNEMENT

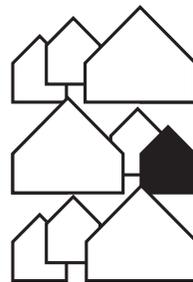
HABITAT EN MILIEU ORDINAIRE



FOYER JEUNE
TRAVAILLEUR



RÉSIDENCES
SERVICES



FOYER GABRIEL
FAURÉ

HABITAT EN MILIEU SPÉCIALISÉ

«C'EST **GÉRER** SON
BUDGET, «**MES AMIS,
MES AMOURS, MES
EMMERDES**»[EMPRUNTÉ
À CHARLES AZNAVOUR]»

«QUELQU'UN QUI SAIT
SE PRENDRE LUI-MÊME,
CAPABLE DE **S'OCCUPER
DE LUI, FAIRE** LE MÉNAGE,
ALLER AU TRAVAIL TOUT
SEUL, **FAIRE** À MANGER»

«**SE DÉPLACER** TOUT
SEUL, **FAIRE SES COURSES**
TOUT SEUL»

«L'AUTONOMIE C'EST ÊTRE
LIBRE DE SES CHOIX,
LIBRE DE RENTRER À
L'HEURE QU'ON VEUT,
GÉRER SA VIE»

«POUR MOI L'AUTONOMIE, C'EST ME
DÉPLACER TOUT SEUL, **PRENDRE** LE
BUS, **ALLER PRENDRE** UN RDV TOUT
SEUL, **FAIRE** LA CUISINE...»

TYPOLOGIE DE LOGEMENT ET ACCOMPAGNEMENT ASSOCIÉ

DIFFÉRENTES VISIONS DE L'AUTONOMIE

*SE DÉPLACER SEUL POUR ALLER AU TRAVAIL
GÉRER SON BUDGET
FAIRE LE MÉNAGE
FAIRE À MANGER
FAIRE SES COURSES TOUT SEUL
ÊTRE LIBRE DE SES CHOIX
ÊTRE LIBRE DE RENTRER À L'HEURE QU'ON VEUT
PRENDRE LE BUS
PRENDRE UN RDV TOUT SEUL*

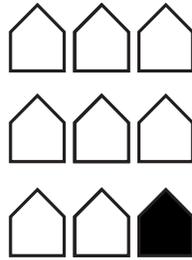
CE QU'ON PEUT RETENIR DE L'IMMERSION :

*- POUR LES INTERVIEWÉS, LES LIEUX D'APPRENTISSAGE DES CONDITIONS D'AUTONOMIE NÉCESSAIRES À L'HABITAT SEUL SONT PRINCIPALEMENT FAITS LORS DE LA SCOLARISATION DANS **LES INTERNATS** ET PAR **LES FAMILLES***

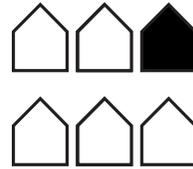
*L'AUTONOMIE EST, POUR LES INTERVIEWÉS, SYNONYME DE **MENER DES ACTIONS** À BIEN («FAIRE», «SE DÉPLACER»...)*



DOMICILE
FAMILIAL

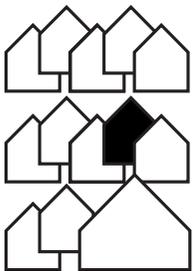


APPARTEMENT
LOGEMENT
ACCOMPAGNÉ
PARTIELLEMENT PAR
UN SAVS



APPARTEMENT
LOGEMENT SANS
ACCOMPAGNEMENT

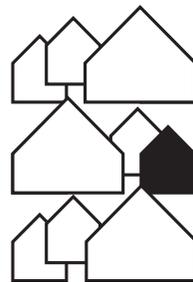
HABITAT EN MILIEU ORDINAIRE



FOYER JEUNE
TRAVAILLEUR



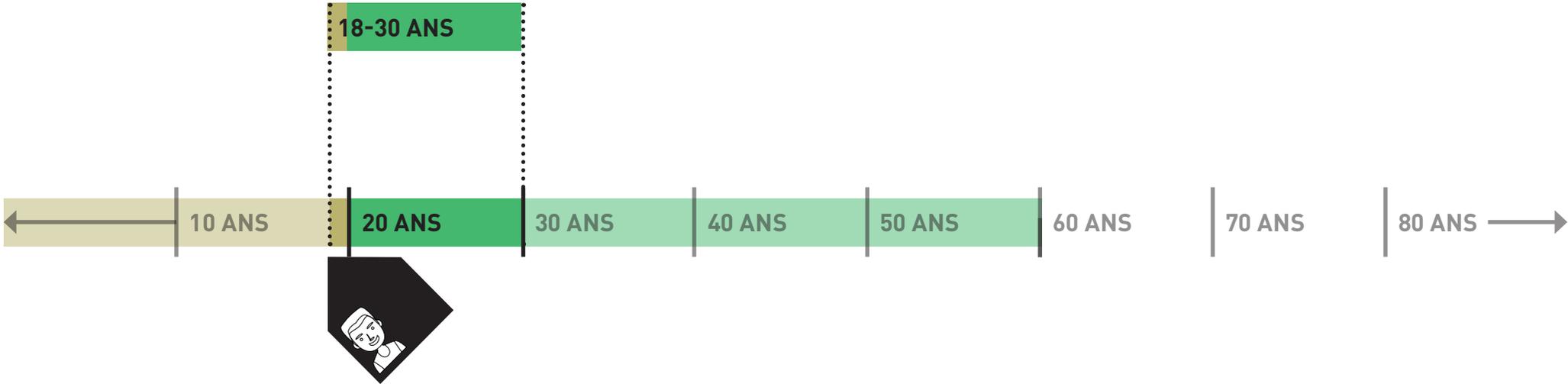
RÉSIDENCES
SERVICES



FOYER GABRIEL
FAURÉ

HABITAT EN MILIEU SPÉCIALISÉ

**PARCOURS CROISÉS
PARALLELE ENTRE LIEU DE VIE ET LIEU DE FORMATION / TRAVAIL
SUR LA PÉRIODE DU PROJET**



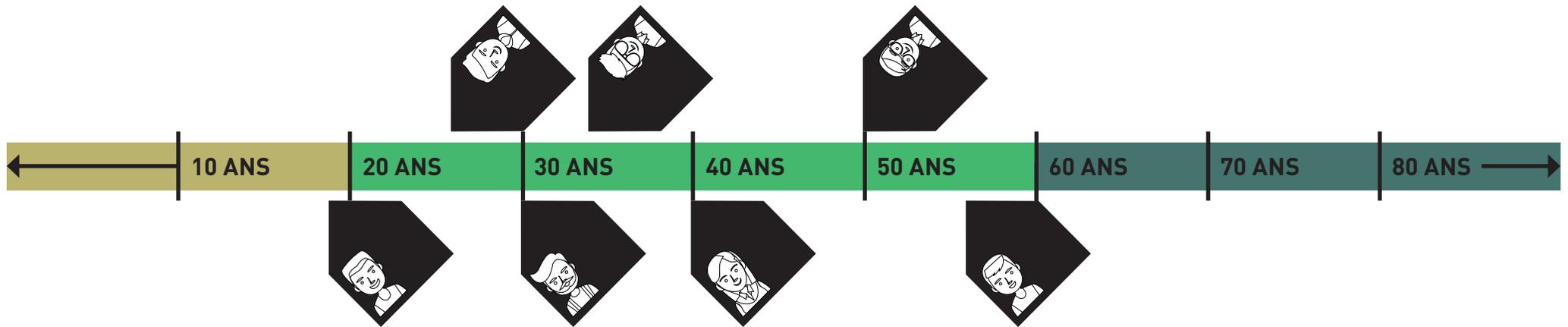
- APPARTEMENT «ESPACE DOMICILE»
- APPARTEMENT LOGEAC
- APPARTEMENT SILENE
- FOYER DES JEUNES TRAVAILLEURS

- FAMILLE D'ACCUEIL
- DOMICILE FAMILIAL
- INTERNAT

DEMANDE COMPLÉMENTAIRE :
DEMANDER LE PARCOURS DÉTAILLÉ À
JULIE AVANT L'ATELIER PROJECTION

Paul Juin - Designer indépendant
pauljuin@hotmail.fr

PARCOURS CROISÉS ET DIFFICULTÉS RENCONTREES



LOGEMENTS
PROPOSES PAR
UN BAILLEUR
SOCIAL DANS «DES
QUARTIERS QUI
CRAIGNENT»

DISCRIMINATION
PERÇUE PAR UN
PROPRIÉTAIRE
PRIVÉ SUR «*LE
CÔTÉ DÉBILE DU
HANDICAP*»

SALAIRE : GAGNER
TROIS FOIS LE PRIX
DU LOYER, «HYPER
COMPLIQUÉ, C'EST
LA MORT»

RUPTURE AVEC LA
FAMILLE QUI N'EST
PLUS UN APPUI

LONGUEUR DE
TRAITEMENT DE
LA DEMANDE (3
ANS AVANT DE
DÉMÉNAGER)

PAS DE PASSAGE
PAR AGENCES CAR
«LES AGENCES ONT
PEUR»

ABSENCE DE
VISIBILITÉ SUR LA
TEMPORALITÉ DU
TRAITEMENT DU
DOSSIER

TEMPORALITÉ DES
PARCOURS PROPRE
À CHACUN

*«**La cohabitation** implique le partage des espaces de vie, des espaces d'articulation et des espaces publics : c'est le fait de « **voisiner** », c'est-à-dire mettre en scène et confronter les différentes cultures de l'habiter entre des personnes ou des familles de provenances sociales et culturelles diverses»*

source : Guide de l'habitat inclusif pour les personnes handicapées et les personnes âgées - Novembre 2017

LE RAPPORT AU VOISINAGE

MÉCONNAISSANCE DES VOISINS

«un simple bonjour avec les voisins, ça suffit»

PAS DE VOLONTÉ DE RECHERCHER LA RELATION

«voisins-collègues, ce ne sont pas mes amis)»

APPRÉHENSION DE L'AUTRE

«dès fois on ne sait pas sur qui on va tomber, c'est ça que j'ai peur. Après il y a peut être des gens sympas, ils sont pas tous méchants»

VISION DE LA COLLOCATION

«LA COLLOCATION, C'EST BIEN POUR CEUX QUI VEULENT PAS PAYER UN LOYER TROP CHER»

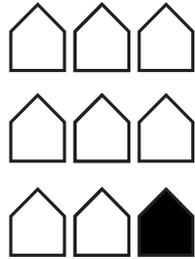
«J'EN AI ENTENDU PARLER [DE LA COLLOCATION]. IL FAUT VRAIMENT SE CONNAÎTRE ET EN PLUS COMME JE SUIS INTROVERTI...»

*«MAUVAISE EXPÉRIENCE AVEC LE PREMIER COLLOCATAIRE CAR «IL ÉTAIT SAUVAGE»»
(DANS LE CAS D'UNE PERSONNE NON CHOISI)*

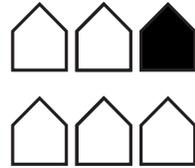
**LES AUTRES MODES D'HABITER
QUI EXISTENT AUJOURD'HUI POUR LES «PUBLICS FRAGILES»**



**DOMICILE
FAMILIAL**



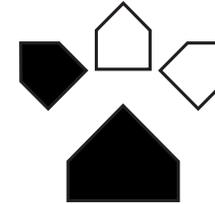
**APPARTEMENT
LOGEMENT
ACCOMPAGNÉ
PARTIELLEMENT PAR
UN SAVS**



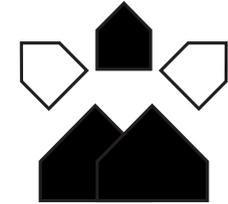
**APPARTEMENT
LOGEMENT SANS
ACCOMPAGNEMENT**



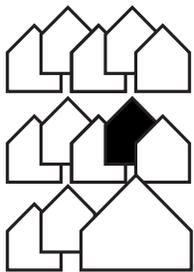
COLLOCATION



**DES LOGEMENTS
INDIVIDUELS
CONSTITUÉS D'UN
ESPACE COLLECTIF**



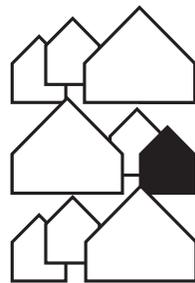
**DES LOGEMENTS
INDIVIDUELS
DISSÉMINÉS,
CONSTITUÉS AU
MINIMUM D'UN
ESPACE COMMUN**



**FOYER JEUNE
TRAVAILLEUR**



**RÉSIDENCES
SERVICES**



**FOYER GABRIEL
FAURÉ**

ATELIERS PROJECTION

«MON HABITAT IDEAL»

ATELIERS ANALOGIES

«ET SI DEMAIN, ON IMAGINAIT UN
PARCOURS D'ACCOMPAGNEMENT
DES JEUNES ADULTES POUR
QUE L'USAGER SOIT LE SEUL À
CHOISIR POUR ET PAR LUI MÊME
SON LOGEMENT ?»



Ateliers Projection (4 sessions d'une demi-journée) soit 2 jours avec des jeunes adultes :
Mercredi 16 Octobre (1 session le matin et 1 session l'après-midi)
Jeudi 17 Octobre (1 session le matin et 1 session l'après-midi)

Atelier Analogies (1 atelier d'une journée avec 12 adultes maximum accompagnant les adultes dans le choix au logement)
Mercredi 23 Octobre ou Jeudi 24 Octobre

MERCI

PAUL JUIN - DESIGNER
pauljuin@hotmail.fr
06 83 28 93 53

www.pauljuin.com